# 春花到夏雨 我被表白了九九八十一次

我的职业是一名摄影师，有一间属于自己的摄影工作室。还有一台陪伴我6年的哈弗H6，但可惜不是北京牌照，不过好在排了两年时间的北京指标终于到手了。老伙计哈弗H6的踏实可靠增加了我对长城的信任，让我再次选择了长城旗下的欧拉R1这款潮美的电动小车。

H6已经带我走遍了祖国各地，自从提了欧拉R1后，启动“兄弟搭档”开挂模式。H6更多是给我爬山涉水的动力，欧拉R1则让我在北京这个都市里自由的乐活，欧拉R1除了方便了我 在北京市区的拍摄任务及与客户的会面，闲时，还可以开着欧拉R1去后海溜一圈，胡同小巷轻松过，寻觅隐藏在小巷中的美味，刺激自己的味蕾，除了工作，也要给生活加点“料”。

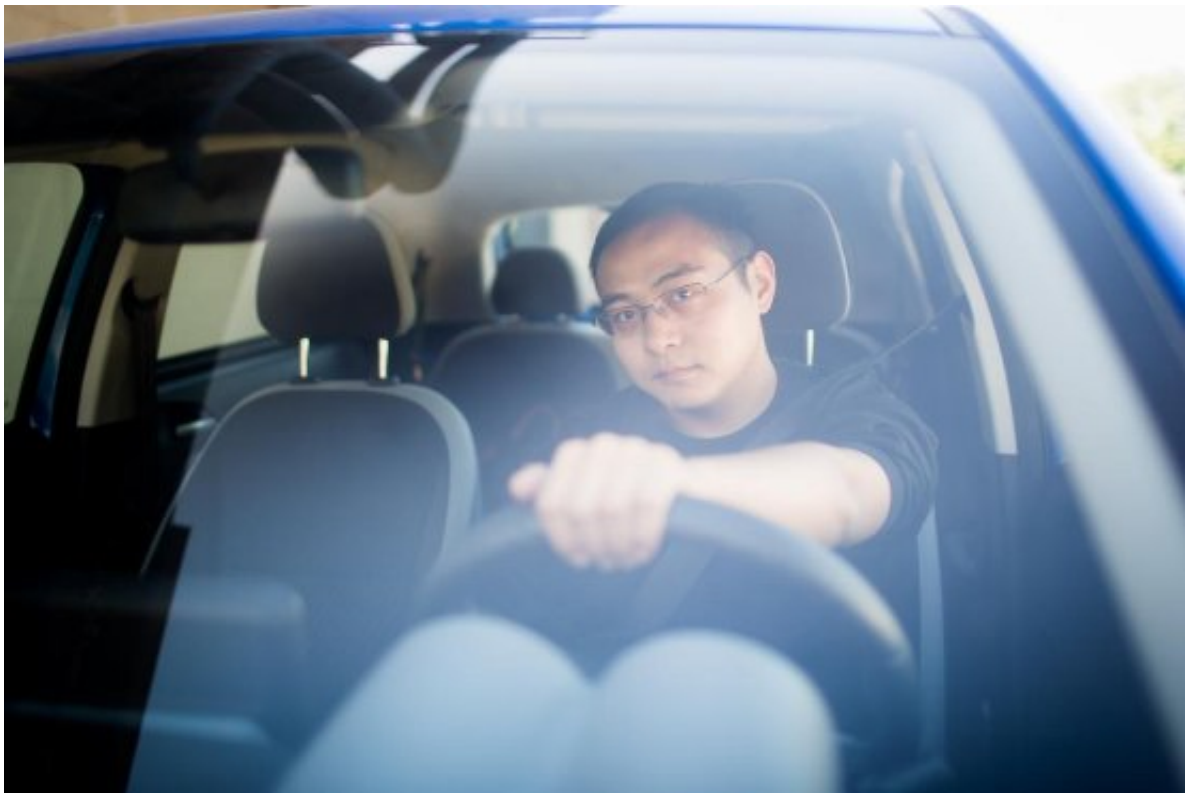
我的工作室在798园区，距家不到5公里，但是作为摄影工作者，哪能在屋里坐得住，我总会去国贸、中关村一带拜访客户，偶尔还要跑到40公里外的昌平、怀柔等郊区县取景，即使这样，欧拉R1 351km的续航能力让我一点出行焦虑都没有。

作为文创行业人员，对于车的选择也代表了自己的审美。玩相机的人，也总会喜欢一些复古的设计，就比如这台平时总会伴随于手中的富士X100。旁轴的设计源于胶片时代，但却是一台数码相机。用复古的设计包装现代的科技，这就是如今所流行的时尚。

在人们习惯了传统的方形大灯之后，发现很多经典的车型仍保持圆灯，传承数十年仍百看不厌。MINI、甲壳虫、保时捷就是典型。

正如这台欧拉R1，萌萌的圆灯加上双色的车身，车流中你一眼就可辨识。复古的灵感来源与时尚相结合，便是欧拉R1的个性标签。

在摄影师的圈子里，更崇尚简约的构图。欧拉R1清晰的线条，构造出和谐的比例，非常符合当今大屏手机的时代。简约的造型不容易过时，也是设计界的共识。同样，也代表了我对于一台车外观的偏好。



上个月接到的一单婚礼拍摄任务，新人的婚礼在南锣鼓巷的一座小四合院中举办。我和摄像师一行三人就驾驶着这台欧拉R1。在狭窄的街道中，整车转弯半径很小，可以轻松的掉头。钻进胡同时，两侧停放的三轮车让通道更为狭窄，而小巧的车身便可轻松通过。在离现场100米的位置找到了仅有欧拉R1能停放的车位，而让我们装卸摄影设备的过程没有那么的辛苦。这便是欧拉R1在都市中带给我们的便利。

婚礼结束后我和摄影师准备驾车离开的时候，有两位美女妹纸围了上来，说“这车好可爱啊，两个大灯像卡通人物的眼睛，我们可以试驾一下么?”我当然也丝毫没有犹豫就让美女上了车，过程中，妹纸问“是不是单身?”我真是整个人都脸红了。回家的路上我听着歌，看着夕阳，心里真是美美哒!像是收获一段美妙的爱请。

欧拉R1也可以完成北京近郊的短途旅行。我曾带着朋友前往八达岭拍摄花海，单程100公里左右，去程的上坡路段后续航还有200公里。为了保险起见，我用手机查询到的充电桩，在午饭或游玩期间便可在停车场充电，如果以后我脱单了也不用害怕续航的问题，可以放心的和我的女神一起出行了，美人美景美车，是我未来的小目标，一定为我的她拍最好看的照片。

而且大家知道干摄影师的最喜欢走到哪拍到哪，不论是拍风景还是拍人，出行便利的汽车是不可或缺的。我们摄影师也会经常邀请一些漂亮的模特参与拍摄，但拍摄地点大多选在景区或者标志性建筑，这台“蓝精灵”也成了我为美女模特拍摄的一部分，主要因为这款车的时尚的外观和简约的内饰风格，让美女模特也很喜欢，蓝色作为背景衬托模特的好身材，再加上模特妹纸跟我的R1来个亲密接触，我更是偏爱这款电动小车!

原文地址：http://www.china-nengyuan.com/news/139212.html